



9661

Eidsvold i Norge.

Smukke Billeder fra en berømt og interessant Landsdel.

Syd for den store Indsø Mjøsen ligger Landskabet *Eidsvold*, gennemstrømmet af Elven *Vormen*. Smuk og afvekslende er Naturen og Stedet er berømt paa mere end een Maade.

Her har man gravet Guld!

Det er ganske vist længe siden, og det Guld, man fandt, var ikke tilstrækkeligt til at dække Omkostningerne med. Men en stor Fjerre var alligevel *Anker*, som ejede Gruben og byggede Eidsvold Hovedbygning, hvor Norges grundlovgivende Forsamling var til Huse i 1814, da Unionen stiftedes mellem Norge og Sverige.

Nu er det Saga alt sammen, men tilbage er den frodige og smukke Egn, som vi i Dag præsenterer Dem i vore Billeder.

Kongens Foged.

Da Kandidat Høeg fangede Guldfluglen.

Lystspil i 1 Akt.

I Hovedrollerne: Hr. Lauritz Olsen, Frk. Alma Hinding, Frk. Agnes Andersen, Fru Otterdahl.

Dagen begynder godt for den arme Kandidat Høeg — Pensionatsværtinden præsenterer en lille, allerede antikveret Nota. Derefter kommer Regning fra Belysningsvæsenet og Telefonregning. Høeg er ved at gaa ud af sit gode Skind. Hvad skal han gribe til?

— Du maa gøre et godt Parti! siger hans bedste Ven, Kandidat Holst.

— Hvor finder jeg det? spørger Høeg resigneret.

Holst paatager sig denne Del af Opgaven — samme Dag er Høeg præsenteret for Frøken Else Hall, Datter af Jægermester Hall.

Høeg finder en saa gunstig Modtagelse hos Familien, at han sender et beroligende Telegram hjem til Pensionatsværtinden om, at Guldfluglen er fanget. Samtidig inviterer han hele Familien Hall hjem til sig om Aftenen. Uheldigvis opdager Else Indholdet af Telegrammet, og hun beslutter at straffe ham — men paa en mild Maade, for hun er alvorligt forelsket i ham.

Hun tager i Forvejen ind til Byen og gaar rundt og betaler

hans Regninger. Det er rigtignok ogsaa paa høje Tid, thi der er bleven lukket for det elektriske Lys, Telefonforbindelsen er bleven afbrudt, og Kongens Foged har hentet Møblerne.

Da Høeg kommer hjem, finder han en tom Lejlighed — og Gæsterne kan ventes hvert Øjeblik. Han faar Lov til at laane Værtindens Møbler en Times Tid, men heller ikke længere, thi hun skal selv have Gæster.

Familien Hall kommer!

Høeg vandrer rundt, som gik han paa Naale. Og Else sidder med et skalkagtigt Smil om Munden, roligt afventende Begivenhedernes Gang. Først kommer en Mand fra Elektricitetsværket for at lukke op for Lyset, derefter en Telefonarbejder. Høeg er mere end overrasket, men Overraskelsen stiger til Forfærdelse, da nogle Flyttefolk bringer hans Møbler tilbage. En eller anden formaaende — og formuende — Sjæl maa være inviet i hans Affærer.

Men hvem?

Da rejser Else sig og fortæller, at hun — maaske lidt før end ønsket — er indtraadt i sin nye Stilling som Guldfugl. Fløv men alligevel uhyre taknemlig slutter Høeg Else i sine Arme.

Han forstaar den Lære, hun har villet indprente ham!

GOLDFUGLEN

A highly diverting "NORDISK" Comedy.

BRIGHTLY WRITTEN AND PLAYED IN A BREEZY WAY.

"A GOOD CATCH."

Will Stevens and Jack Price, Fellow Students.

Mr. and Mrs. Hall - - - - - Kitty and Elsie, their daughters.

Mrs. Jones, the "one and only" Keeper of Boarding Houses.

After a joyous evening, Stevens, in a state of dishevelment, "adorns" the "dressing-room" couch. Selina, sweetest of slaveys, suffers the indignity of being biffed with a cushion on arriving "to clean up." Mrs. "J'hones" appealed to, and appealing, cannot mend William's ways, and only Jack Price's arrival ensures his placing a shaky foot upon the livid-hued linoleum. Stevens soon learns that he is in dire straits and that "the men have been here for the payments."

Stevens is on the point of suicide when he espies a charming damsel, and his spirits are once more at the "set fair" level. Price proposes a visit to the seaside "to find an heiress," and there the twain meet Mr. Hall with his good lady, the renowned proprietors of the famous "Anti-Squall," for lusty-lunged little one. Miss Hall the elder is also there, and Stevens soon gets her

to come "for a little stroll." Her sister comes along, none other than Will's charmer of the dark days, and Kate the sedate is quickly passed along to Price. A merry dinner party follows, followed by an invitation to the Halls to visit Wm. Stevens, Esq., at Acacia Mansions.

How Stevens arrives to find the electric light cut off, the 'phone "dissed," and all his sticks gone, how he borrows Mrs. Jones' furniture, and how Mrs. Jones' friends arrive in the midst of Stevens' entertainment, provides a strong farcical element. His excuses for "no light," 'phone "out of order," etc., are mysteriously ended by the return of his "sticks" and the arrival of various officials, when it transpires that the fair Elsie has paid all his debts. A rattling comic and very well played.

Released Sept. 29th.
Code Word, ~~Which~~ Catch.

Length, 1,115 feet.
Price, 4d.
Plus toning.



Nordische Films Co. G. m. b. H.

BERLIN SW. 48, Friedrichstraße 13

Telephon: Moritzplatz 10191 Telegr.-Adr.: Nordfilm

Der Goldfisch.

Rrrrrr—— rattert der Wecker und reißt durch dieses ohrenbetäubende Geräusch Herr cand. Felden aus seinen Träumen. Felden ist ärgerlich darüber, sehr ärgerlich, da heute der neue Monat beginnt und rasend viel Schulden bezahlt werden müssen.

Im Verlauf der nächsten halben Stunde steht die Tür in der Wohnung des Herrn Felden nicht still. Rechnungen, Rechnungen und immer wieder Rechnungen. Felden staunt nur über die Unvernunft seiner Gläubiger, die nicht imstande sind, so viel zu bedenken, daß man am 1. des Monats niemals über Barmittel verfügen kann, wenn der „alte Herr“ die Postanweisung einen Tag zu früh absandte. Cand. Felden will eben einem neuen Ankömmling einen geeigneten Gegenstand an den Kopf werfen, als sich aber die Tür auftut, erblickt er seinen Freund Holst. „Du mußt Rat schaffen, mein liebster Holst, ich sitze ganz verdammt in der Klemme.“

„Ja, liebster Felden,“ sagt darauf Holst, der um einen guten Rat nie verlegen ist, „es ist die schönste Zeit für dich, eine passende Heirat ausfindig zu machen und dich damit von deiner Schuldenlast zu befreien. Ich mache den Vorschlag, heute nachmittag nach dem Strandhotel zu fahren und dort ein wenig nach dem kleinen „Goldfischchen“ Umschau zu halten.“

„Prachtvoller Gedanke, mein liebster Holst, „doch möglichst mehr „Gold“ wie „Fischchen“, verstehst du?“

„Verstehe!“ antwortete Holst und fügte ermutigend hinzu: „Sieh nur, der herrliche Sonnenschein läßt mit aller Deutlichkeit voraussehen, daß heute die eben genannten „Goldfischchen“ besonders schnell anbeißen werden. Also beeile dich!“

Holst hatte Recht. Er verfügte überhaupt für derartige Vorausbestimmungen über eine besonders gute Nase. Bereits nach zwei Stunden hatte man eine Bekanntschaft gemacht, Jägermeister Hall nebst Frau und Tochter.

Felden ist überglücklich. Er ladet Herrn und Frau Hall und deren Tochter Else für morgen zu sich zum

Tee, und gibt seiner liebevollen Wirtin telegraphisch Aufklärung darüber, daß nunmehr die nötige Deckung sowohl für die Tiefe seines Herzens als auch für die Höhe seiner Schulden gefunden ist.

Während dieser Zeit hat aber der Gerichtsvollzieher die Wohnung des cand. Felden „amtlich entleert“ und Frau Jensen, die Wirtin, muß dies ihrem Pflegesohn in schonendster Weise mitteilen.

Als Felden diese Nachricht erhält, gerät er außer sich und eilt nach kurzer Verabschiedung nach Hause. Alle sind aufs Höchste erstaunt über das schnelle Verschwinden Feldens, bis endlich Klarheit dadurch geschaffen wird, daß Else, das „Goldfischchen“, das weggeworfene Telegramm der Wirtin findet.

Else hat nun nichts Eiligeres zu tun, — mit gütiger Erlaubnis des Herrn Papa natürlich — nach der Stadt zu fahren und die Schulden bei dem Gerichtsvollzieher zu bezahlen, so daß Felden die gepfändete Wohnungseinrichtung wieder zurückgebracht wird.

Felden ist gerettet und als ihn Else mit ihren Eltern besucht und er erfährt, daß sie, die kleine, der niedliche „Goldfisch“, seine Rettung bewirkt hat, können selbst die „Alten“ beim Anblick einer so aufopfernden und rührenden Liebe ihre Zustimmung zur Verlobung nicht verweigern.



GULDFUGLEN.

Dagen begynder godt for den arme Kandidat Høeg. Pensionatsværtinden præsenterer en lille, allerede antikveret Nota. Derefter kommer Regning fra Belysningsvæsenet og Telefonregning. Høeg er ved at gaa ud af sit gode Skind. Hvad skal han gribe til?

-Du maa gøre et godt Parti! siger hans bedste Ven, Kandidat Holst. Det gælder om at fange Guldfuglen.

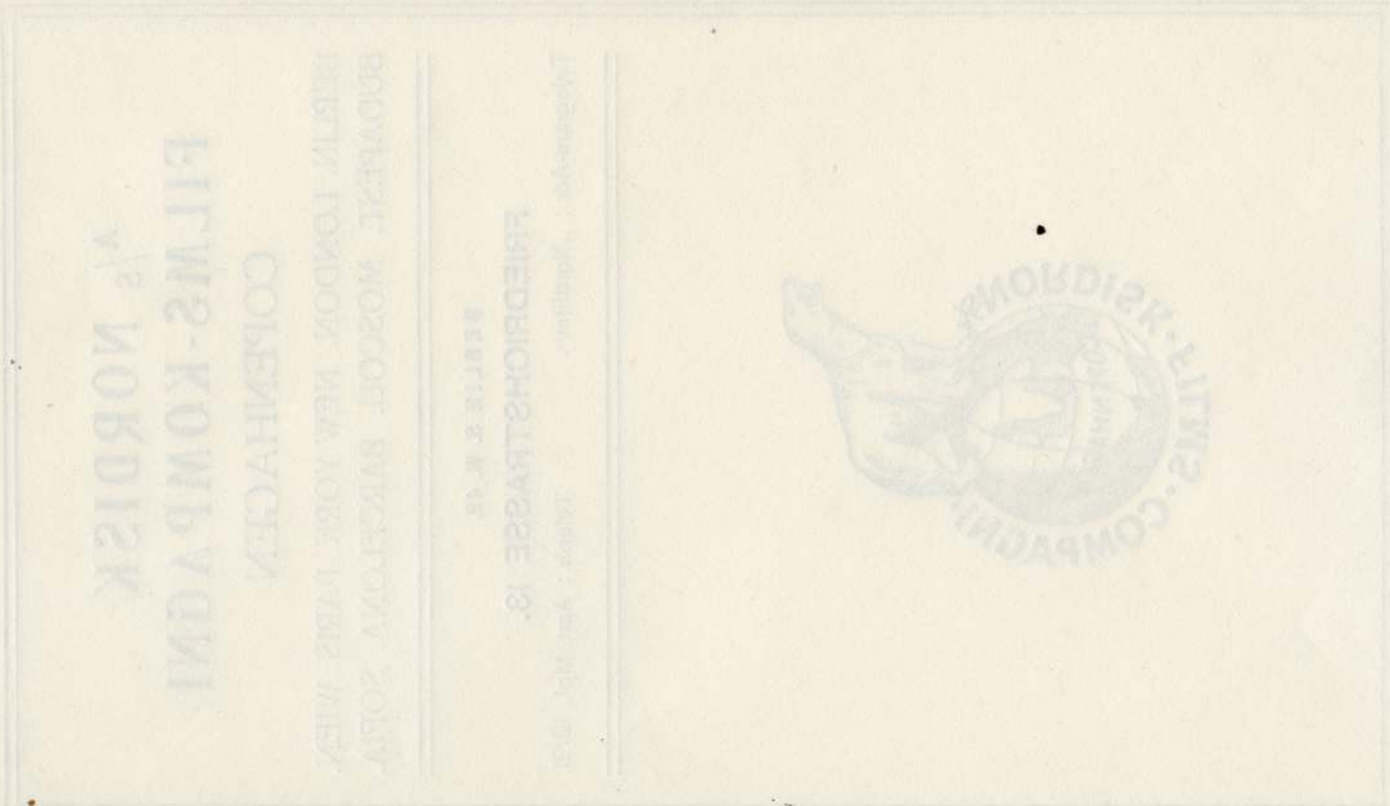
-Hvor finder jeg hende? spørger Høeg resigneret. Holst paatager sig denne Del af Opgaven. Samme Dag er Høeg præsenteret for Frøken Else Hall, Datter af Jægermester Hall. Høeg finder en saa gunstig Modtagelse hos Familien, at han sender et beroligende Telegram hjem til Pensionatsværtinden om, at Guldfuglen er fanget. Samtidig inviterer han hele Familien Hall hjem til sig om Aftenen. Uheldigvis opdager Else Indholdet af Telegrammet, og hun beslutter at straffe ham - men paa en mild Maade, for hun er jo rasende forelsket i ham. Hun tager i Forvejen ind til Byen og gaar rundt og betaler hans Regninger. Det er rigtignok ogsaa paa høje Tid, thi der er bleven lukket for det elektriske Lys, Telefonforbindelsen er bleven afbrudt, og Kongens Foged har hentet Møblerne.

Da Høeg kommer hjem, finder han en tom Lejlighed - og Gæsterne kan ventes hvert Øjeblik. Han faar Lejlighed til at laane Værtindens Møbler en Times Tid, men heller ikke længere, thi hun skal selv have Gæster.

Famklien Hall kommer. Høeg vandrer rundt, som gik han paa Naale. Og Else sidder med et skalkagtigt Smil om Munden, roligt afventende Begivenhedernes Gang. Først kommer en Mand fra Elektricitetsværket for at lukke op for Lyset, derefter en Telefonarbejder. Høeg er mere end overrasket, men Overraskel-

sen stiger til Forfærdelse, da nogle Flyttefolk bringer hans Møbler tilbage. En eller anden formaaende - og formuende - Sjæl maa være indviet i hans Affærer. Men hvem? Da rejser Else sig og fortæller, at hun - maaske lidt før end ønsket - er indtraadt i sin nye Stilling som.....Guldfugl. Flov men alligevel uhyre taknemlig slutter Høeg Else i sine Arme. Han forstaar den Lære, hun har villet indprente ham.

-----oo0oo-----



**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



D e r G o l d f i s c h .

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr----- rattert der Wecker und reißt durch dieses ohrenbetäubende Geräusch Herrn cand. Felden aus seinen Träumen. Felden ist ärgerlich darüber, sehr ärgerlich, da heute der neue Monat beginnt und rasend viel Schulden bezahlt werden müssen.

Im Verlauf der nächsten halben Stunde steht die Tür in der Wohnung des Herrn Felden nicht still, Rechnungen, Rechnungen und immer wieder Rechnungen. Felden stand nur über die Unvernunft seiner Gläubiger, die nicht im Stande sind, so viel zu bedecken, dass man am 1. des Monats niemals über Barmittel verfügen kann, wenn der alte Herr die Postanweisung einen Tag zu früh absandte. Cand. Felden will eben einem neuen Ankömmling einen geeigneten Gegenstand an den Kopf werfen, als sich aber der Tür auftut, erblickt er seinen Freund Holst. "Du musst Rat schaffen, mein liebster Holst, ich sitze ganz verdammt in der Klemme".

"Ja, liebster Felden" sagt darauf Holst, derum einen guten Rat nie verlegen ist" es ist die höchste Zeit für dich eine passende Heirat ausfindig zu machen und dich damit von Deiner Schuldenlast zu befreien. Ich mache den Vorschlag, heute nachmittag nach dem Strandhotel zu fahren und dort ein wenig nach dem kleinen "Goldfischchen" umschau zu halten".

"Prachtvoller Gedanke, mein liebster Holst, doch möglichst mehr "Gold" wie "Fischchen", verstehst Du?"

"Verstehe !" antwortete Holst und fügte ermutigend hinzu: "Sieh nur, der herrliche Sonnenschein lässt mit aller Deutlichkeit voraussehen, dass heute die ebengenannten "Goldfischchen" besonders schnell anbeisen werden. Also beeile Dich!"

Holst hatte Recht. Er verfügte überhaupt für derartige Vorausbestimmungen über eine besonders gute Nase. Bereits nach 2 Stunden hatte man eine Bekanntschaft gemacht, Jägermeister Hall nebst

Frau & Tochter.

Felden ist übergücklich. Er ladet Herrn & Frau Hall und deren Tochter Else für morgen zu sich zum Tee, und gibt seiner liebevollen Wirtin telegraphisch Aufklärung darüber, dass nunmehr die nötige Deckung sowohl für die Tiefe seines Herzens als auch für die Höhe seiner Schulden gefunden ist.

Während dieser Zeit hat aber der Gerichtsvollzieher die Wohnung des cand. Felden "amtlich entleert", und Frau Jensen, die Wirtin, muss dies ihrem Pflegesohn in schonendster Weise mitteilen.

Als Felden diese Nachricht erhält, gerät er ausser sich und eilt nach kurzer Verabschiedung nach Hause. Alle sind aufs Höchste erstaunt über das schnelle Verschwinden Feldens, bis endlich Klarheit dadurch geschaffen wird, dass Else, das "Goldfischchen", das weggeworfenen Telegramm der Wirtin findet.

Else hat nun nichts eiligeres zu tun, - mit gütiger Erlaubnis des Herrn Papa natürlich - nach der Stadt zu fahren und die Schulden bei dem Gerichtsvollzieher zu bezahlen, sodass Felden die gepfändete Wohnungseinrichtung wieder zurückgebracht wird.

Felden ist gerettet und als ihn Else mit ihren Eltern besucht und er erfährt, dass sie, die kleine, niedliche "Goldfisch", seine Rettung bewirkt hat, können selbst die "Alten" beim Anblick einer so aufopfernden und rührenden Liebe ihre Zustimmung zur Verlobung nicht verweigern.

A/s NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



L'oiseau d'or.

La journée commence bien pour le pauvre doc-
teur en médecine Faucon. La patronne de son pensionnat lui pré-
sente une petite note déjà antique. A cela viennent s'ajouter la
note d'éclairage et la quittance du téléphone. Faucon est près
d'éclater. Que faire? - Il faut faire un bon parti! lui dit son
meilleur ami le docteur en droit Deloye, il s'agit de prendre
l'oiseau d'or! - Où la trouverai-je? demande Faucon résigné.
Deloye se charge de cela. Le même jour il présente Faucon A Louise,
la fille du baron d'Arène. Faucon trouve une réception si aimable
dans la famille qu'il envoie à la patronne du pensionnat un télé-
gramme pour la rassurer en lui disant qu'il a trouvé l'oiseau
d'or. Il invite toute la famille d'Arène passer une soirée chez
lui. Malheureusement Louise découvre le contenu du télégramme,
et elle se résout à le punir, mais d'une manière douce, car elle
est follement amoureuse de lui. Elle part d'avance à la ville et
va partout payer ses notes. Il était temps, car on lui a suppri-
mé la lumière électrique, les communications du téléphone lui
sont refusées, et l'huissier a saisi les meubles.
Quand Faucon rentre chez lui il trouve son logement vide, et il
peut attendre ses invités à chaque instant. Il emprunte les
meubles de son hôtesse pour une heure, mais pas plus, car elle
doit elle-même avoir du monde.

La famille d'Arène arrive. Faucon est, comme sur des aiguilles, et
Louise reste là avec un sourire moqueur sur les lèvres attendant
traquillement les événements. D'abord arrive un homme de l'admini-
stration d'éclairage pour redonner la lumière électrique. Puis un
ouvrier du téléphone. Faucon est plus que surpris, mais sa sur-
prise se change en terreur lorsque quelques déménageurs lui rap-
portent ses meubles. Une âme charitable et fortunée quelconque

a dû se mêler dans ses affaires. Mais qui? Alors Louise se lève et raconte qu'elle est récemment entrée dans sa situation "à oiseau d'or". Gêné mais extrêmement reconnaissant saisit Louise dans ses bras. Il comprend la leçon qu'elle a voulu lui donner.

- - - - o o 0 0 o o - - - -

1/2 NORDISK FILMS CO.

COPENHAGEN

BELM. LONDRES NEW YORK PARIS

VIENNE BUDAPEST MOSCOW

BARCELONE ROMA



A/S NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.

